

ΒΕΡΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ



Τα μυστικά
της
βεντάλιας



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τα μυστικά της βεντάλιας**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βέρα Πρατικάκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη

ΕΞΩΦΥΛΛΟ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ρένια Μεταλληνού

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Βίκυ Αυδή

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γωγώ Τρικεριώτη

© Βέρα Πρατικάκη, 2015

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2015

Δεύτερη έκδοση: Απρίλιος 2026

ISBN 978-618-01-6552-4

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Επίσης απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή όλου ή μέρους του βιβλίου για σκοπούς εκπαίδευσης σε συστήματα ή τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης. Το έργο αυτό προστατεύεται και προφυλάσσεται από διαδικασίες TDM-Διαχείρισης Δεδομένων Δοκιμών [Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΥ) 2019/790].

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 | Since 1979

Έδρα: Head Office:

Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση | 121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο: Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα | 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800 | Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr
psychogios.gr

ΒΕΡΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ



Εικονογράφηση: Λέλα Στρούτση



*Στους ανθρώπους που αγαπώ!
(Ξέρετε εσείς ποιοι είστε...)*





Οι βεντάλιες που αναφέρονται στην ιστορία είναι υπαρκτές.

Περιεχόμενα

Η θεία Σαρλότ.....	11
Σπυρίδωνας Σπυρόπουλος:	
«Επιχειρηματίας της Χρονιάς».....	15
Μια πολυκατοικία σκέτο τρελοκομείο.....	19
Η πρόσκληση.....	24
Κύριος Βησσαρίωνας: Το καμάρι της κυρίας Ευρυδίκης.....	27
Η μαύρη λιμουζίνα.....	30
Πού είναι η θεία Σαρλότ;.....	33
Και τώρα οι δυο μας.....	37
Έχετε μήνυμα στον υπολογιστή σας.....	41
Τα μυστικά της βεντάλιας.....	45
Εξαφανίστηκε πάμπλουτος επιχειρηματίας.....	47
Ώρα για άλλο ένα μείλ.....	51
Μασκαράδες στη Μοντμπάρ.....	54
«Η άμεση δράση δρα αυτή τη στιγμή. Επιστρέφουμε εντός ολίγου».....	60
Στο θέατρο.....	64
Ξεσκεπάζοντας τον δράστη.....	67
Η σύλληψη.....	73
«Άμεση δράση, παρακαλώ, λέγετε».....	77
Η ομολογία.....	80
Ο αρραβώνας της χρονιάς.....	86
Παράρτημα 1: Πρωτότυπα παιχνίδια με βεντάλιες.....	88
Παράρτημα 2: Πόσα γνωρίζεις για τις βεντάλιες;.....	90
Παράρτημα 3: Κατασκεύασε μια βεντάλια.....	93



Η θεία Σαρλότ

Κάθε φορά που ερχόταν η θεία Σαρλότ για επίσκεψη επικρατούσε μεγάλη αναστάτωση στο σπίτι. Η μαμά μαγείρευε όλη μέρα γαλλικά φαγητά για να ικανοποιήσει τον «εκλεπτυσμένο ουρανίσκο» της θείας, ο μπαμπάς έτρεχε να βρει τα πανάκριβα τρουφάκια στο ζαχαροπλαστείο Ο Λουδοβίκος, στην άλλη άκρη της πόλης, και η Μυρτώ αναλάμβανε να ξεθάψει απ' τις ντουλάπες όλα τα μπιμπελό που τους είχε κάνει δώρο η θεία κατά καιρούς.

«Ούτε τη Μαρία-Αντουανέτα να περιμέναμε», έλεγε ειρωνικά ο μπαμπάς.

«Τι να κάνω, βρε αγάπη μου; Αδελφή μου είναι», του απαντούσε η μαμά και του 'δινε ένα φιλί για να τον ηρεμήσει.

Η θεία Σαρλότ δε λεγόταν πάντα Σαρλότ. Κάποτε, πριν πάει στο Παρίσι και «πάρουν τα μυαλά της αέρα», όπως έλεγε ο μπαμπάς, ήταν απλώς η θεία Καλλιρρόη, η αδελ-

φή της μαμάς από την Κοζάνη. Μόλις πάτησε όμως το πόδι της στην Πόλη του Φωτός και άρχισε να μελετά την ιστορία της Αναγέννησης, κάπως σαν να αναγεννήθηκε και η ίδια, και από τότε πάντα συστηνόταν ως Σαρλότ.

«Καινούρια τρέλα είναι πάλι αυτή;» είχε πει η μαμά, αλλά η θεία Σαρλότ δεν άκουγε κουβέντα.

Κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα, ανήμερα των Χριστουγέννων και κάθε φορά που είχε κάποιος γενέθλια, ερχόταν η θεία Σαρλότ για επίσκεψη ακριβώς μία ώρα μετά τη συμφωνημένη, αφού όπως έλεγε η μαμά, «η αδελφή μου πάντα θέλει να κάνει εντύπωση».

Ήταν ντυμένη πάντα στην τρίχα, και φορούσε ένα δυνατό άρωμα, το Chanel No 5, γιατί όπως έλεγε της θύμιζε το Παρίσι.

«*Bonsoir (Καλησπέρα)*, αγαπημένοι μου», έλεγε πάντα και φιλούσε σταυρωτά πρώτα τη μαμά, μετά τον μπαμπά και μετά τη Μυρτώ. Παρόλο που έμενε μόλις δυο τετράγωνα πιο πέρα και ερχόταν πάντα με ταξί, συνήθιζε να λέει: «Να 'ξερες πόσο ταλαιπωρήθηκα!» κι έκανε αέρα με τη βεντάλια της.

Η θεία Σαρλότ είχε δυο αγάπες στη ζωή της: τις βεντάλιες και τη Γαλλία, και έτσι όλα τα θέματα συζήτησης περιστρέφονταν πάντα γύρω από κάποιο απ' αυτά, συνήθως γύρω και από τα δύο.

Ο μπαμπάς τη βαριόταν τη θεία, και έτσι, μετά το φαγητό, πάντα έβρισκε μια δικαιολογία για να αποτραβιέται και ν' αφήνει τις δυο αδελφές να λένε τα δικά τους ανενόχλητες. Πότε τον έπιανε ξαφνικά ένας τρομερός πονοκέ-

φαλος, τότε τον καλούσαν για εφημερία στο νοσοκομείο όπου δούλευε και τότε συνειδητοποιούσε πως είχε να πάει σε μια επείγουσα σύσκεψη.

Έτσι λοιπόν η μαμά και η θεία μεταφέρονταν στο σαλόνι όσο η Μυρτώ αναλάμβανε να τους ετοιμάσει καφέ σαν ευγενικό κορίτσι με τρόπους που ήταν.

«Άσ' τα αυτά τώρα και πες μου, έχουμε κανένα αμόρε;» ρωτούσε τότε η μαμά που έλπιζε να ακούσει πως η αδελφή της είχε επιτέλους βρει κάποιον. Αλλά η θεία Σαρλότ δε φαινόταν να ενδιαφέρεται για έρωτες. Όσο ήταν στη Σορβόνη, έβγαινε για λίγο διάστημα με έναν Γάλλο ποιητή που την είχε τρελάνει στα ψέματα, αλλά μετά την καρδιά της είχαν κλέψει οι πολύτιμες βεντάλιες της. Δεν είχε ούτε χρόνο, ούτε όρεξη για γάμους. Αλλά η μαμά δεν έλεγε να το καταλάβει.

«Ξέρεις, άκουσα ότι ο Ευριπίδης είναι ελεύθερος», της έλεγε κάθε φορά.

«Je ne sais pas... (Δεν ξέρω)».

Η Μυρτώ τη συμπαθούσε πολύ τη θεία Σαρλότ και χαίρόταν πάντα όταν τους επισκεπτόταν. Περίμενε με ανυπομονησία να τελειώσει η θεία τον καφέ της, γαλλικό πάντα, για να παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια με βεντάλιες*.

* Αν θες να μάθεις πώς παίζονται αυτά τα παιχνίδια, δες το Παράρτημα 1: «Πρωτότυπα παιχνίδια με βεντάλιες» στο τέλος του βιβλίου.

Η θεία Σαρλότ δε λεγόταν πάντα Σαρλότ. Κάποτε, πριν πάει στο Παρίσι και «πάρουν τα μυαλά της αέρα», όπως έλεγε ο μπαμπάς, ήταν απλώς η θεία Καλλιρρόη, η αδελφή της μαμάς από την Κοζάνη. Μόλις πάτησε όμως το πόδι της στην Πόλη του Φωτός και άρχισε να μελετά την ιστορία της Αναγέννησης, κάπως σαν να αναγεννήθηκε και η ίδια και από τότε πάντα συστηνόταν ως Σαρλότ.

Η θεία Σαρλότ είχε δύο αγάπες στη ζωή της: τις βεντάλιες και τη Γαλλία. «Οι βεντάλιες δεν είναι απλώς ένα αξεσουάρ μόδας, ma chérie», έλεγε κάθε φορά που επισκεπτόταν την αγαπημένη της ανιψιά, τη Μυρτώ. «Έχουν γλώσσα και μιλούν, και πρέπει να μάθεις να τις ακούς, γιατί αποκαλύπτουν πολλά συναρπαστικά μυστικά». Η Μυρτώ δεν καταλάβαινε τότε τι ακριβώς εννοούσε. Ούτε και φανταζόταν ποτέ ότι η θεία Σαρλότ σύντομα θα εξαφανιζόταν μυστηριωδώς και ότι θα έπρεπε να αποκρυπτογραφήσει τα μυστικά της βεντάλιας για να τη σώσει.



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
psychogios.gr

Από 9 ετών



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 32793