



Κώστας Πούλος

Είμαι η Ήρα



εικόνες:
Σοφία Παπαδοπούλου



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Δεν είχε χρόνο για μένα. Συνήθως έλειπε. Ένας θεός ξέρει πού γύριζε. «Δουλειές» μου έλεγε όταν επέστρεφε αργά το βράδυ στο σπίτι. Η αλήθεια είναι πως είχε πολλά στο κεφάλι του. Μιλώ για τον άντρα μου, τον Δία... Ζευς, ο άρχοντας του κόσμου, πατέρας ανθρώπων και θεών. Κι εγώ η γυναίκα του, η Ήρα. Τις πιο πολλές ώρες καθόμουν στο σπίτι μας, στην πιο ψηλή κορυφή του Ολύμπου. Όλη η Ελλάδα ήταν στα πόδια μας. Η πιο καλή θεά για μένα, την πιο μεγάλη θεά, τη γυναίκα του θεού των θεών.

Είμαι η βασίλισσα!

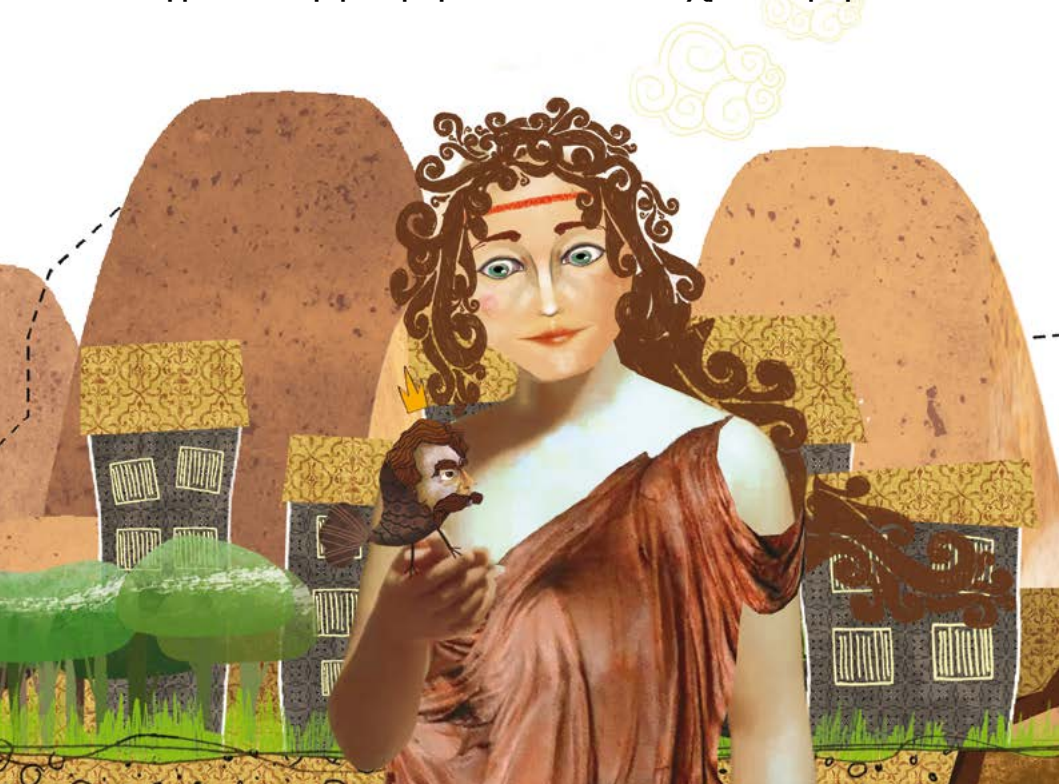
The illustration at the bottom of the page features a stylized landscape. On the left, there are several trees with circular, yellow-green foliage and thin brown trunks. A thick, brown, curved line, resembling a path or a branch, sweeps across the middle of the bottom section. On the right side, a peacock's tail with vibrant green and blue feathers is partially visible. The overall style is simple and artistic, using watercolor-like textures.



Η γνωριμία μας με τον Δία ήταν λίγο ασυνήθιστη. Ήταν χειμώνας, θυμάμαι, κι είχα βγει μια βόλτα, όταν βλέπω ξάφνου ένα πουλί, έναν κούκο, να κάθεται στο κλαδί ενός χαμηλού δέντρου και να με κοιτάζει με τα μεγάλα μάτια του. Ήταν μούσκεμα από τη βροχή και έτρεμε από το κρύο. Τον πήρα στην αγκαλιά μου, χωρίς να ξέρω ότι ήταν ο ίδιος ο Δίας μεταμορφωμένος. Κάπως έτσι άρχισαν όλα. Περάσαμε αρκετά χρόνια αρραβωνιασμένοι. Για την ακρίβεια, τριακόσια. Για τους ανθρώπους φαίνονται πολλά, αλλά για μας, τους αθάνατους, είναι



περίπου σαν μια ανθρώπινη εβδομάδα. Ο γάμος έγινε σε μια πλαγιά του Κιθαιρώνα. Ο Δίας απ' τη χαρά του έριχνε κεραυνούς δεξιά κι αριστερά και τρόμαζε τους βοσκούς και τα κοπάδια τους που έβοσκαν λίγο πιο πέρα. Οι καλεσμένοι απόλαυσαν όλα τα καλούδια, κυρίως όμως νέκταρ και αμβροσία. Μας έφεραν και πολλά δώρα. Το πιο καλό ήταν αυτό που μας πρόσφερε η μάνα Γη: μια μηλιά που έκανε χρυσά μήλα!

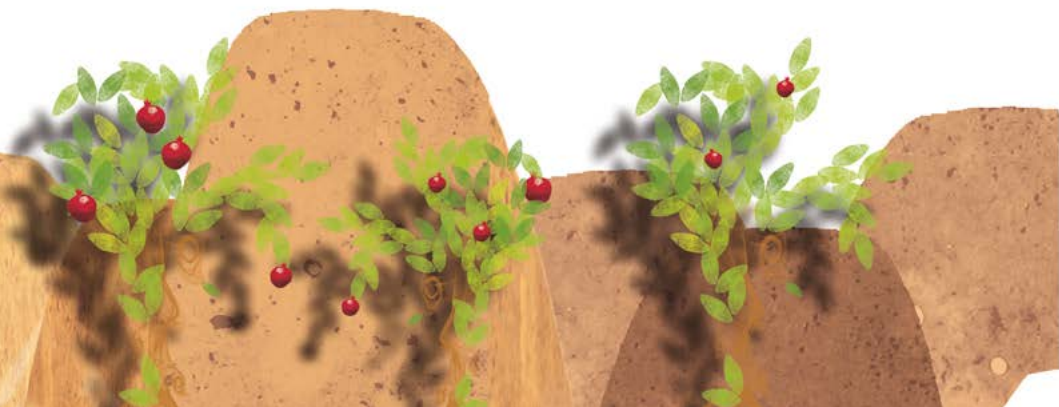


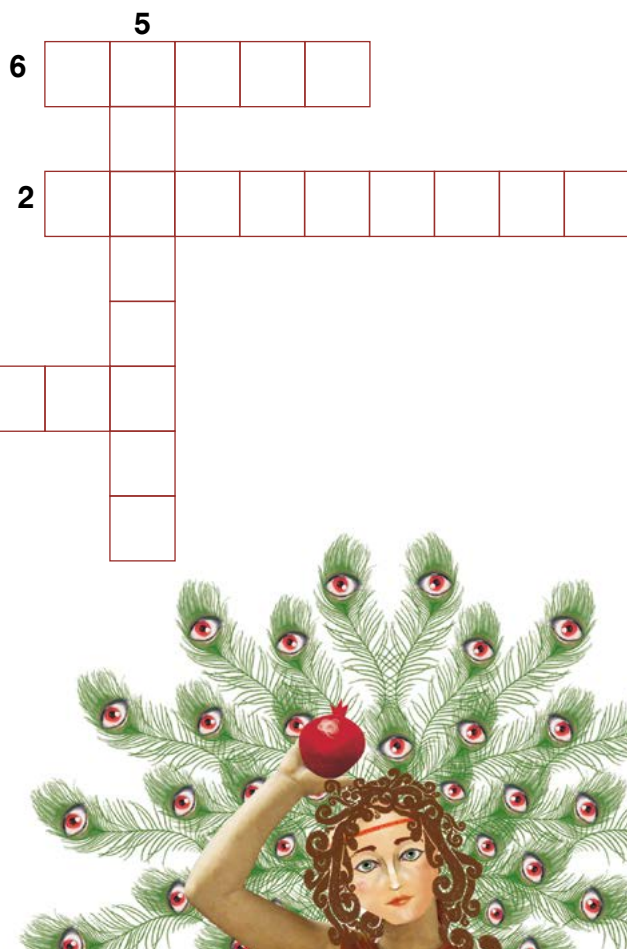


ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1. Ο Δίας λέγεται και έτσι.
2. Τόσα χρόνια έμειναν αρραβωνιασμένοι ο Δίας και η Ήρα.
3. Ο πολεμοχαρής γιος της Ήρας.
4. Το αγαπημένο φρούτο της Ήρας.
5. Σε αυτή τη θεά έδωσε ο Πάρης το μήλο.
6. Το πιο γνωστό ιερό της Ήρας ήταν το Ηραίο της
7. Στον Τρωικό πόλεμο η Ήρα πήρε το μέρος τους.

ΑΥΞΕΙΣ: 1. ΖΕΥΣ, 2. ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ, 3. ΑΡΗΣ,
4. ΡΟΔΙ, 5. ΑΦΡΟΔΙΤΗ, 6. ΣΑΜΟΥ,
7. ΕΜΗΝΕΣ





Με εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

Απ' όλα τα φρούτα πιο πολύ μου αρέσει το ρόδι.
Από τα ζώα, εκτός από τον κούκο, μου αρέσει πολύ
το παγόνι. Όταν με βλέπει, ανοίγει την πολύχρωμη
ουρά του σαν βεντάλια. Έχει πάνω της αμέτρητα
ζωγραφισμένα μάτια που κοιτάζουν με απορία.

Είμαι η Ήρα, η γυναίκα του Δία, του πατέρα
των θεών και των ανθρώπων.

Με τη σειρά Μυθολογικά Παραμύθια επιχειρείται
μια καινούρια «ανάγνωση» των αρχαίων ελληνικών μύθων.
Που δεν είναι παλιές χλιοειπωμένες ιστορίες, αλλά συναρπαστικές
αφηγήσεις μέσα από τις οποίες ξετυλίγονται όλες οι διαχρονικές
ανθρώπινες περιπέτειες, οι φόβοι και οι χαρές που έχουν σημαδέψει
κι ακόμη σημαδεύουν την ψυχή του ανθρώπου.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΘΕΑ 4

ISBN: 978-618-03-1902-6



9 786180 319026

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 81902