

ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ
ΤΩΝ K-POP DEMON
HUNTERS

K-POP ACADEMY

Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΠΡΟΒΩΛΕΑΣ

ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ



ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΕΚΔΟΤΗ: Το παρόν βιβλίο έχει γραφτεί και εκδοθεί αποκλειστικά για σκοπούς ψυχαγωγίας. Το βιβλίο αυτό έχει συγγραφεί και εκδοθεί ανεξάρτητα και δεν εγείρεται ούτε υπονοείται καμία αξίωση για χορηγία, έγκριση ή σύνδεση με οποιαδήποτε εμπορικά σήματα ή άλλα προϊόντα που αναφέρονται σε αυτό. Όλα τα εμπορικά σήματα που εμφανίζονται στο παρόν βιβλίο ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους και χρησιμοποιούνται εδώ μόνο για ενημερωτικούς σκοπούς.

.....

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **K-Pop Academy 2 – Ο καταραμένος προβολέας**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: K-Pop Academy 1 – The Cursed Spotlight

Από τις Εκδόσεις Bluestone Books, Νέα Υόρκη 2026

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Mina Finch

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πηνελόπη Τριαδά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Kimma Parish

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Παύλος Πασχαλίδης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Bluestone Books, 2026

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2026

ISBN 978-618-01-6600-2

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτίού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου [Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα] και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Επίσης απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή όλου ή μέρους του βιβλίου για σκοπούς εκπαίδευσης σε συστήματα ή τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης. Το έργο αυτό προστατεύεται προφυλάσσεται από διαδικασίες TDM-Διαχείρισης Δεδομένων Δοκιμών [Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΥ) 2019/790].

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 | Since 1979

Έδρα: Head Office:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση | 121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο: Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα | 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800 | Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr
psychogios.gr

ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ

K-POP ACADEMY

**ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ**

ΒΙΒΛΙΟ 2

Μετάφραση: Πηνελόπη Τριαδά





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

.....

Η Νάρι ήταν σκυμμένη πάνω από τη μουσική σύνθεση που είχε για εργασία, αντιγράφοντας κλίμακες έως ότου οι γραμμές θόλωσαν. Το χέρι της πονούσε από το γράψιμο και το σβήσιμο, όμως της άρεσε ο πόνος. Σήμαινε ότι δούλευε σκληρά.

Στην άλλη άκρη του δωματίου, η Χάνα είχε αποκοιμηθεί καθιστή, με το κεφάλι της ακουμπισμένο στο βιβλίο της ιστορίας της. Ένα χαρτάκι σημειώσεων είχε κολλήσει στο μάγουλό της: Δυναστεία Γκόριο – εμπόριο με την Κίνα, 918-1392. Η Τέι ήταν ξαπλωμένη μπρούμυτα κοντά στο καλοριφέρ, φορώντας τα ακουστικά της, με το λάπτοπ της ανοιχτό σε ένα μισοτελειωμένο κομμάτι. Προσπαθούσε να μετατρέψει τα ιστορικά γεγονότα σε ραπ στίχους για να μπορεί να τα θυμάται καλύτερα.

«Αύριο έχουμε τεστ, μείνε ξύπνια· πέρνα το μάθημα για χάρη της K-Pop...»

Η Νάρι βόγκηξε χαμηλόφωνα.

«Τέι, σε παρακαλώ».

Η Τέι στράφηκε προς το μέρος της, με τα μάτια της να λάμπουν.

«Με βοηθά να θυμάμαι τα γεγονότα».

«Περισσότερο τραγουδάς παρά μελετάς», είπε η Νάρι, αλλά χαμογέλασε. Οι αλλόκοτες ικανότητες της Τέι στη μελέτη ήταν περισσότερο γλυκές παρά ενοχλητικές.

«Τουλάχιστον είμαι δημιουργική σε καταστάσεις πίεσης». Η Τέι ράπαρε άλλον έναν στίχο για την καφεΐνη και τα όνειρα πριν σκάσει στα γέλια.

Η Χάνα ανακάθισε, βλεφάρισε και προσπάθησε να επικεντρωθεί στο βιβλίο της ιστορίας μπροστά της.

«Δε θα τα θυμηθώ ποτέ όλα αυτά. Δεν τα πάω καθόλου καλά με τις ημερομηνίες».

Η Νάρι στράφηκε ξανά στις σημειώσεις της. Όλοι έδιναν τη δική τους μάχη αυτή την εβδομάδα. Ήταν οι τελικές εξετάσεις για τα ακαδημαϊκά μαθήματα αλλά και οι χορευτικές εξετάσεις. Όλα αυτά ήταν μέρος της αξιολόγησης του τέλους του εξαμήνου που θα καθόριζε ποιος θα παρέμενε στα προχωρημένα τμήματα εκπαίδευσης και ποιος θα υποβιβαζόταν. Είχε ήδη περάσει τον φωνητικό της έλεγχο, αλλά αυτό δε σήμαινε ότι μπορούσε να χαλαρώσει.

Δεν μπορούσε να χαλαρώσει. Όχι έπειτα απ' ό,τι είχε συμβεί.

Το μολύβι της έμεινε ακίνητο στον αέρα. Μια φευγαλέα ανάμνηση –τζάμι, φως, ο ψίθυρος της σκιάς– της προκάλεσε ένα ρίγος. Σχεδίασε έναν μικροσκοπικό ρούνο –εκείνον που είχε σχεδιάσει η Χάνα στον καθρέφτη

για να τη φέρει πίσω– στη γωνία της σελίδας της. Και μόνο που τον κοιτούσε, αισθανόταν μια ηρεμία.

Εκείνη τη νύχτα, τα φώτα του κοιτώνα έσβησαν στις έντεκα. Έξω, ο παγωμένος αέρας συγκεντρωνόταν στις γωνίες των παραθύρων. Μέσα, τα θερμαινόμενα πατώματα έκαναν το δωμάτιό τους να μοιάζει με ένα ζεστό, ασφαλές κουκούλι. Η Χάνα και η Τέι αποκοιμήθηκαν αμέσως όταν έπεσαν για ύπνο, όμως η Νάρι πίεσε τον εαυτό της να μείνει ξύπνια. Είχαν μείνει τόσο πολλά ακόμα που έπρεπε να μάθει. Έπρεπε να τελειοποιήσει τα προστατευτικά σύμβολα της Χάνα που την είχαν σώσει από τις σκιές. Έπρεπε να είναι προετοιμασμένη σε περίπτωση που επέστρεφαν οι δαίμονες. Γλίστρησε τον φακό του κινητού της κάτω από την κουβέρτα και άνοιξε το σημειωματάριό της.

Κόκκινα σύμβολα έλαμπαν αχνά κάτω από τη λεπτή στήλη φωτός. Πέρασε από πάνω τους το ακροδάχτυλό της: σύμβολα φωτός, ήχου, ανάσας. Τα είχε αντιγράψει από τις σημειώσεις της Χάνα αφότου σώθηκε μέσα από τον καθρέφτη, απομνημονεύοντας κάθε γραμμή, παρόλο που δεν καταλάβανε το νόημά τους. Μερικές φορές σκεφτόταν ότι, αν κοιτούσε αρκετά προσεκτικά, θα ένιωθε το προστατευτικό μурμουρίσμα του μοτίβου κάπου μέσα της.

Έξω, ο άνεμος τράνταζε το παράθυρο. Όταν η μπαταρία του τηλεφώνου της τελείωσε και ο φακός έσβησε τρεμοπαίζοντας, η Νάρι είχε ήδη αποκοιμηθεί.

Το επόμενο πρωί ήρθε πάρα πολύ γρήγορα. Μελέτη όλη τη νύχτα· πρόβα όλη τη μέρα. Η ρουτίνα ήταν εξουθενωτική. Η Νάρι ανυπομονούσε να τελειώσει το εξάμηνο.

Η αυλή του σχολείου λαμπύριζε από τον πάγο καθώς τα κορίτσια της ΑΥΡΑΣ διέσχιζαν βιαστικά το πέτρινο μονοπάτι για να πάνε στο Στούντιο Α. Οι ανάσες τους κρέμονταν στον κρύο αέρα σαν σύννεφα. Στα ρουθούνια της Νάρι ήρθε η μυρωδιά του *χοτέοκ* από τους μικροπωλητές έξω ακριβώς από τις πύλες – ένας συνδυασμός ζάχαρης, κανέλας και λαδιού που της θύμιζε το σπίτι και τις γιορτές. Όμως υπήρχαν εξετάσεις και αξιολογήσεις από τις οποίες έπρεπε να περάσει προτού μπορέσει να επιστρέψει σε αυτά τα πράγματα. Μέσα, υπήρχαν παντού μαθητές, κρατώντας καφέδες και τάμπλετ, προβάροντας κλίμακες στις σκάλες. Το κτίριο βούιζε σαν μελίσσι. Οι τελικές εξετάσεις σήμαιναν αδιάκοπες πρόβες: φωνητικά, χορογραφία, μουσικά όργανα, ακόμα και σύνθεση.

Η φωνή της Διευθύντριας Λι ακούστηκε από τα μεγάφωνα.

«Παρακαλώ, όλοι οι εκπαιδευόμενοι να παρουσιαστούν στο αμφιθέατρο για μια σημαντική ανακοίνωση».

Βογκητά απλώθηκαν στο πλήθος. Η Χάνα έδειχνε πανικόβλητη.

«Χρειάζομαι αυτή τη μία ώρα πριν από την πρόβα για να διαβάσω ιστορία».

Η Τέι χτυπούσε το δάχτυλό της ρυθμικά στο ποτήρι της.

«Ίσως να ακυρώνουν τις εξετάσεις. Αυτό θα ήταν το θαύμα των γιορτών».

Η Σουτζίν εμφανίστηκε πίσω τους, άψογη όπως πάντα, με το μαντίλι της τυλιγμένο στην εντέλεια γύρω από τον λαιμό της.

«Θα ανακοινώσουν τις εμφανίσεις του επόμενου εξαμήνου, καθώς και ποια ομάδα εκπαιδευομένων επέλεξαν για να κάνει το ντεμπούτο της. Πρέπει να διαβάσετε το σχολικό σας εγχειρίδιο. Όλα όσα χρειάζεται ένας αφοσιωμένος εκπαιδευόμενος για να πετύχει σε αυτό το σχολείο είναι εκεί μέσα. Εγώ το έχω απομνημονεύσει».

Τα φώτα στο αμφιθέατρο τρεμούλιασαν καθώς έρχονταν όλοι μέσα. Η Νάρι ζάρωσε φοβισμένη. Η Χάνα, πάντα σε επαγρύπνηση, το πρόσεξε και πήρε το χέρι της. Η Νάρι αναρωτήθηκε πότε θα σταματούσαν τα τρεμάμενα φώτα να τη στοιχειώνουν με σκέψεις δαιμόνων. Ήλπιζε να ήταν σύντομα.

Στη σκηνή, η Διευθύντρια Λι στεκόταν μπροστά στο μικρόφωνο. Τα ρούχα της στραφτάλιζαν περισσότερο απ' ό,τι συνήθως, γεγονός που έδινε ένα παραπάνω βάρος στην ανακοίνωσή της.

«Με τις τελικές εξετάσεις και τις αξιολογήσεις των ερμηνειών να ξεκινούν την επόμενη εβδομάδα, είναι ώρα να προετοιμαστούμε για τις Παρουσιάσεις του Τέλους του Έτους. Όπως ξέρετε, μία ομάδα τελιοφοίτων θα

λάβει ένα συμβόλαιο για δίσκο και θα κάνει το ντεμπούτο της στη γιορτή για το Νέο Ηλιακό Έτος στις 31 Δεκεμβρίου, το οποίο θα έχει διεθνή τηλεοπτική κάλυψη, και μετά ξανά για το Νέο Σεληνιακό Έτος στις 17 Φεβρουαρίου».

Η Σουτζίν κοίταξε τα κορίτσια με ένα μειδίαμα.

«Σας το είπα».

Η Διευθύντρια Λι συνέχισε: «Τους εορτασμούς για το Νέο Σεληνιακό Έτος θα παρουσιάσουν η Κίτι και ο Μπούμπου, απόφοιτοι του σχολείου μας και περήφανοι γονείς μιας μαθήτριας της Ακαδημίας K-Pop!»

Το πλήθος ξέσπασε σε ζητωκραυγές όταν εκείνη ανέφερε τους πιο δημοφιλείς παρουσιαστές της χώρας, όμως η Νάρι είδε το χαμόγελο της Σουτζίν να χάνεται όταν άκουσε τα ονόματα των γονιών της. Η Νάρι παρατήρησε ότι η Σουτζίν ήταν περήφανη που ανήκε σε μια διάσημη οικογένεια της K-Pop αλλά ντρεπόταν κάθε φορά που οι πρώην σταρ της K-Pop γονείς της έρχονταν στο σχολείο.

«Εκτός από αυτή τη μεγάλη εμφάνιση από μια ομάδα τελειοφοίτων, το Σόλο του Προβολέα θα λάβει επίσης χώρα στο Φεστιβάλ του Νέου Σεληνιακού Έτους τον Φεβρουάριο. Θα επιλεγεί ένας τραγουδιστής από την Ακαδημία K-Pop για να τραγουδήσει μαζί με την ομάδα του, παρουσιάζοντας τις εκπληκτικές του φωνητικές ικανότητες μπροστά σε όλους».

Ένα μουρμουρητό απλώθηκε στην αίθουσα – ενθου-

σιασμός, ανυπομονησία και μια δόση φόβου. Η Νάρι ένιωσε την αλλαγή στον αέρα.

«Το εκπαιδευτικό προσωπικό θα παρακολουθήσει τις αξιολογήσεις της επόμενης εβδομάδας και θα ανακοινώσει το όνομα του Σολίστα του Προβολέα την 1η Ιανουαρίου», συνέχισε η Διευθύντρια Λι. «Ο νικητής και η ομάδα του θα επιστρέψουν στο σχολείο νωρίς και θα λάβουν ειδική εκπαίδευση αστέρων γι' αυτή την ερμηνεία».

«Ελπίζω να μη μου δώσουν το Σόλο του Προβολέα», είπε ένα αγόρι στην μπροστινή τους σειρά στον φίλο του. «Είναι καταραμένο».

«Σιγά που θα σου το έδιναν», αστειεύτηκε ο φίλος του.

Η Τέι έγειρε μπροστά.

«Τι εννοείς καταραμένο;»

«Όποιος παίρνει το Σόλο του Προβολέα αποτυγχάνει ή παίρνει μεταγραφή το επόμενο εξάμηνο», είπε το πρώτο αγόρι.

«Άκουσα ότι πριν από δέκα χρόνια ο σολίστας εξαφανίστηκε ακριβώς μετά την ερμηνεία του και δεν τον είδε ποτέ ξανά κανείς», είπε ο φίλος του.

«Ίσως να τα πήγε τόσο καλά, ώστε υπέγραψε συμβόλαιο και μετά του άλλαξαν το όνομα και έγινε είδωλο», είπε η Τέι ανασηκώνοντας τους ώμους της. «Ίσως να είναι κάποιος διάσημος!»

Η Νάρι άρχισε να ενθουσιάζεται.

«Ίσως να είναι κάποιος από τους Εφτά Καυτούς!»

Από πίσω τους ακούστηκε μια οικεία φωνή.

«Μην είστε αδαείς. Δεν υπάρχει κατάρα και δεν εξαφανίστηκε κανείς. Πρόκειται απλώς για λίγη κακοτυχία», είπε η Σουτζίν αρκετά δυνατά ώστε να την ακούσει ημισή πτέρυγα. «Κάποια άτομα δεν αντέχουν την πίεση».

Η Τέι ψιθύρισε στη Χάνα: «Η ίσως οι δαίμονες να μισούν τα σόλο».

«Μην αρχίζεις», της ψιθύρισε και η Χάνα με τη σειρά της.

Η Νάρι προσπάθησε να παραμείνει ήρεμη, αλλά ο σβέρκος της είχε μυρμηγκιάσει από τις λέξεις σόλο και δαίμονας. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε κατάρα, της ερχόταν να πεταχτεί όρθια και να φύγει από το αμφιθέατρο για πάντα. *Αργές, σταθερές αναπνοές*, υπενθύμισε η Νάρι στον εαυτό της. *Εξάσκησε την αναπνοή των τεσσάρων βημάτων. Ένα, δύο, τρία, τέσσερα κράτα την ως το τέσσερα ένα, δύο, τρία, τέσσερα κράτα την ως το δύο.*

Το αγόρι μπροστά της σκούνησε την πλάτη της, διακόπτοντας τη συγκέντρωσή της.

«Είσαι καλά; Γιατί αναπνέεις περίεργα; Θέλεις να φωνάξω τη νοσοκόμα;»

Οι χαλαρωτικές αναπνοές δε βοηθούσαν, αλλά η διακοπή από αυτό το ενοχλητικό αγόρι έφερε αποτέλεσμα.

«Όλα είναι εντάξει. Ευχαριστώ», είπε απαλά.

Έξω από το αμφιθέατρο, τα φώτα του διαδρόμου τρεμούλιασαν ξανά.

«Ο φωτισμός σε αυτό το μέρος είναι πολύ παλιός», άκουσε η Νάρι να λέει ένας από τους καθηγητές στον κύριο Σιν καθώς περνούσε από μπροστά τους. «Πρέπει να αναβαθμίσουν τις καλωδιώσεις προτού πάρει φωτιά ολόκληρο το σχολείο».

Ο κύριος Σιν κούνησε το κεφάλι του και κοίταξε με νόημα τη Νάρι.

«Μια χαρά είναι οι καλωδιώσεις. Εμένα με ανησυχούν τα άλλα πράγματα που βρίσκονται μέσα στους τοίχους».

Ο χειρότερος εφιάλτης γίνεται πραγματικότητα, σκέφτηκε η Νάρι. Εκείνοι οι σκιώδεις δαίμονες που με πήραν και με κράτησαν αιχμάλωτη πίσω από τους καθρέφτες. Εκείνοι ήταν μόνο η αρχή.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ *K-POP DEMON HUNTERS*

Είναι χειρῶνας στην Ακαδημία K-Pop, και στη Νάρι παρουσιάζεται μια τεράστια ευκαιρία: να τραγουδήσει σόλο μαζί με την μπάντα της στο Φεστιβάλ του Νέου Σεληνιακού Έτους. Ο αρχικός ενθουσιασμός της, όμως, σύντομα μετατρέπεται σε φόβο, καθώς έρχεται στα αυτιά της η φήμη ότι μια κατάρρα στοιχειώνει τον σολίστα της κάθε χρονιάς. Με τους φίλους της στο πλευρό της, η Νάρι πρέπει τώρα να βρει το θάρρος να κερδίσει το ζεστό χειροκρότημα του κοινού, να σώσει το σχολείο της και να αποδείξει ότι η φίλία μπορεί να νικήσει μια για πάντα τον φόβο.

.....

Η **ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ** είναι η συγγραφέας της σειράς περιπετειών *K-Pop Academy*, που υμνούν τη φιλία, τη δημιουργικότητα και το θάρρος. Όταν δε γράφει, η Μίνα συνήθως τραγουδάει φάλτσα στην κουζίνα της ή ονειρεύεται την επόμενη ιστορία της.



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
p s y c h o g i o s . g r

Από 8 ετών

ISBN: 978-618-01-6600-2



9 786180 166002

ΚΩΔ. ΜΗΧ.ΣΗΣ: 32953